

ZARZĄDZENIE NR 957/2023

WÓJTA GMINY ZAPOLICE

z dnia 02 stycznia 2023 r.

zmieniające zarządzenie w sprawie przyjęcia Gminnej Ewidencji Zabytków Gminy Zapolice

Na podstawie § 18 ust. 2 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 maja 2011 r. w sprawie prowadzenia rejestru zabytków, krajowej, wojewódzkiej i gminnej ewidencji zabytków oraz krajowego wykazu zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem (Dz. U. z 2021 r. poz. 56) zarządzam, co następuje:


§ 1. W załączniku do zarządzenia nr 509/2017 Wójta Gminy Zapolice z dnia 15 listopada 2017 r. w sprawie przyjęcia Gminnej Ewidencji Zabytków Gminy Zapolice po pozycji 23 dodaje się dziewięć kart adresowych zabytku sygnowanych numerami od 24 do 32 stanowiących załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

§ 3. Zarządzenie podlega ogłoszeniu w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Gminy Zapolice i na tablicy ogłoszeń Urzędu Gminy Zapolice.

**WÓJT
GMINY ZAPOLICE**

mgr Witold Olejczyk

GEZ		KARTA ADRESOWA ZABYTKU		3. Miejscowość
KAPLICZKA		2. Czas powstania	1. 20-XX w.	BRANICA
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym Widok od strony południowo-wschodniej				
				
4. Adres				
Branica				
98-161 Zapolice				
Dz. ewid. nr 402/6				
Obręb: Branica				
5. Przynależność administracyjna				
Województwo: łódzkie				
Powiat: zduńskowski				
Gmina: Zapolice				
6. Formy ochrony				
Brak mpzp				

8. Historia, opis i wartości

Kapliczki przydrożne są ozdobą polskiego krajobrazu. Zazwyczaj mają swoją historię i bywają prawdziwymi dziełami sztuki sakralnej. Stawiano je w różnych intencjach. Czasami jako votum wdzięczności za uzyskane łaski, lub na skrzyżowaniach dróg, gdzie pełniły rolę swoistych drogowskazów, przy których wędrowiec mógł chwilę odpocząć i pomodlić się. Kapliczka w miejscowości Branica zbudowana została z inicjatywy i fundacji mieszkańców wsi w latach 20-XX w., być może jej powstanie miało związek z zakończeniem wojny w 1918 r., brak jednak potwierdzonych informacji dotyczących historii jej powstania. Kapliczka położona jest przy lokalnej drodze, na północno-wschodnim skraju wsi. Ma formę czterobocznego słupa zwieńczonego trójkątnym szczytem i nakrytego wykonanym z dachówki dwuspadowym daszkiem. W ścianie frontowej kapliczki umieszczona jest prostokątna, przeszklona nisza, zamknięta łukiem odcinkowym, z figurą Matki Bożej. Powyżej niewielka metalowa tarcza także z wizerunkiem Maryi. Zachowana w zakresie historycznej formy i materiału kapliczka jest ważnym elementem krajobrazu i dziedzictwa kulturowego wsi.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Kapliczka w dostatecznym stanie zachowania. Naprawy wymaga pokrycie dachowe. Działania naprawcze i konserwatorskie przy obiekcie należy prowadzić w uzgodnieniu w wojewódzkim konserwatorze zabytków.



10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

dr Marek Urbański


Październik 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

ŁÓDZKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW

Aleksandra Stepien

*karty zabytków nie wpisanych do rejestru zabytków i nie wliczonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków

GEZ		KARTA ADRESOWA ZABYTKU		3. Miejscowość BRANICA
1. Nazwa	KAPLICZKA	2. Czas powstania	1932 r.	
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym Widok od strony południowo-zachodniej				
				
4. Adres Branica 98-161 Zapolice Dz. ewid. nr 373 Obręb: Branica				
5. Przynależność administracyjna Województwo: łódzkie Powiat: zduńskowski Gmina: Zapolice				
6. Formy ochrony Brak mpzp				

8. Historia, opis i wartości

Kapliczki przydrożne są ozdobą polskiego krajobrazu. Zazwyczaj mają swoją historię i bywają prawdziwymi dziełami sztuki sakralnej. Stawiano je w różnych intencjach. Czasami jako votum wdzięczności za otrzymane łaski, innym razem prosząc Boga lub świętego o opiekę. Kapliczka w miejscowości Branica zbudowana została w 1932 r., nieznana jest jednak intencja jej powstania. Położona jest w północnej części wsi, na terenie prywatnej posesji (przy domu nr 42). Ma formę osadzonego w kamiennym postumencie ażurowego krzyża łacińskiego z figurą Chrystusa Ukrzyżowanego. Metalowy krzyż przystrojony jest formą ozdobnych esownic, wykonanych z żelaznej taśmy umieszczonych wzdłuż belek krzyża. Figura Chrystusa zadaszona jest półokrągłym ozdobnym metalowym daszkiem. Zachowana w zakresie historycznej formy i materiału kapliczka, jest ważnym elementem krajobrazu i dziedzictwa kulturowego wsi.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Kapliczka w zadawalającym stanie zachowania. Wskazane jest częściowe usunięcie pokrywającego ją bluszczu. Działania naprawcze i konserwatorskie przy obiekcie należy prowadzić w uzgodnieniu w wojewódzkim konserwatorze zabytków.



10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

dr Marek Urbański


Październik 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

ŁÓDZKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW

Aleksandra Stępień

*Miejsce zabytku nie wpisanych do rejestru zabytków i nie wliczonych do wojewódzkiej gromadzkiej ewidencji zabytków

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU		3. Miejscowość BRANICA
1. Nazwa KAPLICZKA	2. Czas powstania I. 20-XX w.		
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym Widok od strony zachodniej			
			4. Adres Branica 98-161 Zapolice Dz. ewid. nr 470 Obręb: Branica
5. Przynależność administracyjna Województwo: łódzkie Powiat: zduńskowolski Gmina: Zapolice			
6. Formy ochrony Brak mpzp			

8. Historia, opis i wartości

Kapliczki i krzyże przydrożne są ozdobą polskiego krajobrazu. Zazwyczaj mają swoją historię i bywają prawdziwymi dziełami sztuki małej architektury sakralnej. Stawiano je w różnych intencjach. Czasami jako votum wdzięczności za uzyskane łaski, dla upamiętnienia wydarzeń historycznych, innym razem prosząc Boga lub świętego o opiekę. Krzyż przydrożny w miejscowości Branica prawdopodobnie powstał w okresie międzywojennym, brak jednak szczegółowych informacji dotyczących historii jego powstania. Kapliczka położona jest na prywatnym gruncie, na południowym skraju wsi. Ma formę ozdobnego krzyża, osadzonego w smukłym kamiennym cokole, zbliżonym w kształcie do trapezu. Jest to krzyż łańciski wykonany z metalu z ozdobnie zakończonymi ramionami i umieszczoną centralnie pod półokrągłym ozdobnym blaszanym daszkiem, figurka Chrystusa. Poniżej ozdobna tarcza z nieczytelnym napisem. Kapliczka zachowana w zakresie historycznej formy i materiału jest cennym elementem krajobrazu i dziedzictwa kulturowego wsi.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Kapliczka w średnim stanie zachowania. Zarówno krzyż jak i kamienna podstawa, wymagają przeprowadzenia prac konserwatorskich. Działania naprawcze i konserwatorskie należy prowadzić w uzgodnieniu w wojewódzkim konserwatorem zabytków.



10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

dr Marek Urbański

Październik 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

ŁÓDZKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW

Aleksandra Stępień

*dotyczy zabytków nie wpisanych do rejestru zabytków i nieobjętych do wojewódzkiej ewidencji zabytków

GEZ	3. Miejscowość PSTROKONIE
KARTA ADRESOWA ZABYTKU 1. Nazwa KAPLICZKA Św. WAWRZYŃCA 2. Czas powstania pol. XIX w.	
	7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym Widok od strony północno-wschodniej
5. Przynależność administracyjna Województwo: łódzkie Powiat: zdunskowolski Gmina: Zapolice	
	

8. Historia, opis i wartości

Kapliczki przydrożne są ozdobą polskiego krajobrazu. Zazwyczaj mają swoją historię i bywają prawdziwymi dziełami sztuki małej architektury sakralnej. Stawiano je w różnych intencjach. Czasami jako votum wdzięczności za uzyskane łaski, innym razem w intencji opieki świętego, lub na skrzyżowaniach dróg, gdzie pełniły rolę swoistych drogowskazów, przy których wędrowiec mógł chwilę odpocząć i pomodlić się. Kaplica w Pstrokoniach zbudowana została z inicjatywy rodowych mieszkańców wsi w połowie XIX w. (ok. 1850 r.). Z opowiadań rodowych mieszkańców wsi, można usłyszeć historię wyprawy zaprzęgiem konnym do Częstochowy po figurkę św. Wawrzyńca, którego patronat miał ochronić wieś przed nawiedzającymi ją pożarami. Kapliczka położona jest na rozstaju dróg, w południowo-zachodniej części wsi. Jest to budowla zaprojektowana na planie prostokąta, murowana z cegły i otynkowana. Budowla o zwartej prostopadłościennej bryle nakrytej dwuspadowym dachem, ograniczonym od frontu trójkątnym szczytem zakończonym trzema sterczynami, z których środkowa zwieńczona jest ozdobnym krzyżem. Ściany otynkowane na gładko, ozdobione są wydatnym, profilowanym gzymsem wieńczącym. Fasada jednoosiowa, z umieszczonym na osi otworem wejściowym o wykroju zamkniętego łukiem prostokąta, wypełnionego drewnianymi przeszkłonymi drzwiami z ozdobnymi zawiasami. Wewnątrz kapliczki znajduje się drewniana figura św. Wawrzyńca. Teren wokół kapliczki wygradzony został niskim metalowym płotkiem i wyłożony kostką brukową. Kapliczka o walorach zabytkowych, zachowana w zakresie historycznej bryły, zapisana w krajobrazie wsi od połowy XIX w., jest cennym elementem dziedzictwa kulturowego.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Kapliczka w zadawalającym stanie zachowania. Naprawy wymaga złuszczająca się wyprawa tynkarska. Działania naprawcze i konserwatorskie przy obiekcie należy prowadzić w uzgodnieniu w wojewódzkim konserwatorze zabytków.



10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

dr Marek Urbański


Październik 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

ŁÓDZKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW

Aleksandra Stępień

*dotyczy zabytków nie wpisanych do rejestru zabytków i nie włączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków

<p>GEZ</p> <p style="text-align: center;">KARTA ADRESOWA ZABYTKU</p>	<p>3. Miejscowość</p> <p style="text-align: center;">STRONÓSKO</p>
<p>1. Nazwa</p> <p style="text-align: center;">KAPLICZKA ŚW. WAWRZYŃCA</p>	<p>4. Adres</p> <p>Stronósko 98-161 Zapolice</p> <p>Dz. ewid. nr 171 Obręb: Stronósko</p>
<p>2. Czas powstania</p> <p style="text-align: center;">1903 r.</p>	<p>5. Przynależność administracyjna</p> <p>Województwo: łódzkie</p> <p>Powiat: zduńskowolski</p> <p>Gmina: Zapolice</p>
<p>7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym</p> <p>Widok od strony północnego-wschodu</p> 	<p>6. Formy ochrony</p> <p>Brak mpzp</p> <p>Rzeźba św. Wawrzyńca wpisana została do rejestru zabytków ruchomych B</p>

8. Historia, opis i wartości

Kapliczki przydrożne są ozdobą polskiego krajobrazu. Zazwyczaj mają swoją historię i bywają prawdziwymi dziełami sztuki sakralnej. Stawiano je w różnych intencjach. Czasami jako votum wdzięczności za uzyskane łaski, dla upamiętnienia wydarzeń historycznych, innym razem prosząc świętych o opiekę. Kapliczka św. Wawrzyńca w Strońsku powstała w 1903 roku. Prawdopodobnie z inicjatywy i fundacji mieszkańców wsi, brak szczegółowych danych dotyczących historii jej powstania. Wiadomo, iż poświęcona została kultowi św. Wawrzyńca, którego patronat miał chronić wieś przed pożarami. Kapliczka ma formę umieszczonego na podstawie, czterobocznego słupa zwężającego się ku górze uskokiem i zwieńczonego ozdobnym trójkątnym szczytem. Baza i uskok i szczyt kapliczki opracowane zostały ozdobnymi profilowanymi gzymsami. Kapliczkę nakrywa dwuspadowy daszek z ozdobnym metalowym krzyżem. W partii przyziemia dekoracja w formie ozdobnych płycin o zarysie pozbawionych narożników kwadratów. W nastawie półkoliście zamknięta nisza, w której umieszczona jest drewniana rzeźba św. Wawrzyńca (wpisana do rejestru zabytków ruchomych). W trójkątnym szczycie umieszczona jest data powstania kapliczki. Obiekt o walorach zabytkowych, zachowana w zakresie historycznej formy i materiału. Wpisana w krajobraz kulturowy wsi od początku XX w., jest cennym dziełem małej architektury sakralnej oraz bardzo ważnym elementem dziedzictwa kulturowego wsi.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Kapliczka w dostatecznym stanie zachowania. Wskazane jest przeprowadzenie przy niej prac restauratorsko-konserwatorskich. Działania naprawcze i konserwatorskie przy obiekcie należy prowadzić w uzgodnieniu w wojewódzkim konserwatorze zabytków. Konserwacja zabytkowej rzeźby może być wykonana przez konserwatora dzieł sztuki, po uzyskaniu pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków.



10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)


dr Marek Urbański

Październik 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

ŁÓDZKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW

Aleksandra Giepił
*dotyczy zabytków nie wpisanych do rejestru zabytków, nie wpisanych do wojewódzkiej ewidencji zabytków

<p>GEZ</p> <p style="text-align: center;">KARTA ADRESOWA ZABYTKU</p>	<p>3. Miejscowość</p> <p style="text-align: center;">STROŃSKO</p>
<p>1. Nazwa</p> <p style="text-align: center;">KAPLICZKA NAJŚWIĘTSZEGO SERCA JEZUSOWEGO</p>	<p>4. Adres</p> <p>Strońsko 98-161 Zapolice</p> <p>Dz. ewid. nr 228/1 Obręb: Strońsko</p>
<p>7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym</p> <p>Widok od strony północno-zachodniej</p>	<p>2. Czas powstania</p> <p style="text-align: center;">1920 r. (przebudowana w 2001 r.)</p>
	<p>5. Przynależność administracyjna</p> <p>Województwo: łódzkie</p> <p>Powiat: zduńskowolski</p> <p>Gmina: Zapolice</p>
<p>6. Formy ochrony</p> <p>Brak mpzp</p>	

8. Historia, opis i wartości

Kapliczki przydrożne są ozdobą polskiego krajobrazu. Zazwyczaj mają swoją historię i bywają prawdziwymi dziełami sztuki. Stawiano je w rozmaitych formach i w różnych intencjach. Czasami jako votum wdzięczności za uzyskanie łaski, innym razem prosząc Boga o opiekę. Kapliczka w Strońsku zbudowana została w 1920 roku, prawdopodobnie z fundacji mieszkańców wsi. Brak szczegółowych danych dotyczących historii jej powstania. Ustawiona została na rozdrożu lokalnych dróg, w formie umieszczonej na prostokątnej, ceglanej podstawie figury Jezusa. Wykonana w formie metalowego odlewu postać Chrystusa, pokryta jest malaturą w jednolitej, jasnej kolorystyce. Kapliczka pod patronatem „Najświętszego Serca Pana Jezusa”. Teren wokół figury został wygradzony niskim ceglanym murkiem wykonanym w 2001 r., w tym samym czasie wymieniono także, zniszczoną ceglaną podstawę figury. Kapliczka o walorach zabytkowych, zachowana w zakresie historycznej formy, wpisana w krajobraz wsi od lat 20-XX w., jest cennym elementem krajobrazu i dziedzictwa kulturowego wsi.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Kapliczka w dobrym stanie zachowania. Wskazane jest monitorowanie stanu zachowania figury Chrystusa. Działania naprawcze i konserwatorskie przy należy prowadzić w uzgodnieniu w wojewódzkim konserwatorze zabytków.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

dr Marek Urbański

Październik 2022 r.




11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

ŁÓDZKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW

Aleksandra Stępień

* dotyczy zabytków nie wpisanych do rejestru zabytków i nie wpisanych do wojewódzkiej ewidencji zabytków

<p>GEZ</p> <p style="text-align: center;">KARTA ADRESOWA ZABYTKU</p>	<p>3. Miejscowość</p> <p style="text-align: center;">STRONŃSKO</p>
<p>1. Nazwa</p> <p style="text-align: center;">KAPLICZKA MATKI BOŻEJ</p>	<p>2. Czas powstania</p> <p style="text-align: center;">1912 r.</p>
<p>7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym</p> <p style="text-align: center;">Widok od strony północnego-wschodu</p>	
	
<p>4. Adres</p> <p>Stronńsko 98-161 Zapolice Dz. ewid. nr 201 Obręb: Stronńsko</p>	
<p>5. Przy należność administracyjna</p> <p>Województwo: łódzkie Powiat: zduńskowolski Gmina: Zapolice</p>	
<p>6. Formy ochrony</p> <p>Brak mpzp</p>	

8. Historia, opis i wartości

Kapliczki przydrożne są ozdobą polskiego krajobrazu. Zazwyczaj mają swoją historię i bywają prawdziwymi dziełami sztuki małej architektury sakralnej. Stawiano je w różnych intencjach. Czasami jako votum wdzięczności za uzyskane łaski, dla upamiętnienia wydarzeń historycznych, innym razem prosząc Boga lub Matkę Bożą o opiekę. Kapliczka na terenie parafii w Strońsku zbudowana została w 1912 r. Jest to kamienna figura Matki Bożej ustawiona na murowanej ozdobnej podstawie. Cokół na której posadowiona została figura ma formę czterobocznego słupa zwężającego się ku górze uskokami opracowanymi ozdobnymi gzymsami. Na froncie podstawy ozdobna płyta z napisem „O Maryjo bez grzechu poczęta módl się za nami 1912 r.”. Kapliczkę wieńczy kamienna rzeźba Matki Bożej, utrzymana w jednolitym białym kolorze. Teren wokół kapliczki wyгородzony, zagospodarowany z ozdobnym metalowym parkanem wykonanym prawdopodobnie na początku XX w. Kapliczka o walorach zabytkowych, zachowana w zakresie historycznej formy. Wpisana w krajobraz wsi od początku XX w. Jest cennym elementem zespołu kościelnego oraz ważnym elementem dziedzictwa kulturowego wsi.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Kapliczka w dostatecznym stanie zachowania. Ewentualne działania naprawcze i konserwatorskie należy prowadzić w uzgodnieniu w wojewódzkim konserwatorze zabytków.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

dr Marek Urbański

Październik 2022 r.




11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

ŁÓDŹSKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW

Aleksandra Stępień

*dotyczy zabytków nie wpisanych do rejestru zabytków ani włączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków

<p>GEZ</p> <p style="text-align: center;">KARTA ADRESOWA ZABYTKU</p>	<p>3. Miejscowość</p> <p style="text-align: center;">S W Ę D Z I E N I E J O W I C E</p>
<p>1. Nazwa</p> <p style="text-align: center;">KAPLICZKA</p>	<p>4. Adres</p> <p style="text-align: center;">Swędzieniejowice 98-161 Zapolice</p>
<p>2. Czas powstania</p> <p style="text-align: center;">ok. 1915 r.</p>	<p>Dz. ewid. nr 151/1</p> <p>Obręb: Swędzieniejowice</p>
<p>7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym</p> <p style="text-align: center;">Widok od strony północnego-wschodu</p>	<p>5. Przynależność administracyjna</p> <p>Województwo: łódzkie</p> <p>Powiat: zduńskowolski</p> <p>Gmina: Zapolice</p>
	<p>6. Formy ochrony</p> <p style="text-align: center;">Brak mpzp</p>

8. Historia, opis i wartość

Kapliczki przydrożne są ozdobą polskiego krajobrazu. Czasami fundowane jako votum wdzięczności za uzyskane łaski, lub dla upamiętnienia historycznych wydarzeń. Kapliczka w Swędzieniejowicach powstała w czasie I wojny światowej (około 1915 r.). Ma formę krzyża, umieszczonego na murowanej trzyuskokowej podstawie. Metalowy, ażurowy krzyż z ozdobnie zakończonymi ramionami i umieszczoną centralnie w okręgu symbolizującym koronę ciemiową, figurą Chrystusa. Kapliczka o walorach zabytkowych, zachowana w zakresie historycznej formy i materiału, wpisana w krajobraz wsi, jest cennym elementem dziedzictwa kulturowego wsi.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Kapliczka w dostatecznym stanie zachowania. Działania naprawcze i konserwatorskie przy obiekcie należy prowadzić w uzgodnieniu w wojewódzkim konserwatorze zabytków.



10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

dr Marek Urbański


Październik 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

ŁÓDZKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW

Aleksandra Stępień

*dotyczy zabytków nie wpisanych do rejestru zabytków, nie włączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków

<p>GEZ</p> <p style="text-align: center;">KARTA ADRESOWA ZABYTKU</p>	<p>3. Miejscowość</p> <p style="text-align: center;">ŚWIERZYN Y</p>
<p>1. Nazwa</p> <p style="text-align: center;">KAPLICZKA</p>	<p>4. Adres</p> <p style="text-align: center;">Świerzyn y 98-161 Zapolice</p>
<p>2. Czas powstania</p> <p style="text-align: center;">ok. 1945 r.</p>	<p>Dz. ewid. nr 77/2 i 77/1 Obręb: Świerzyn y</p>
<p>7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym</p> <p style="text-align: center;">Widok od strony południowo-wschodniej</p>	<p>5. Przynależność administracyjna</p> <p>Województwo: łódzkie</p> <p>Powiat: zduńskowolski</p> <p>Gmina: Zapolice</p>
	<p>6. Formy ochrony</p> <p style="text-align: center;">Brak mpzp</p>

8. Historia, opis i wartości

Kapliczki przydrożne wpisane są w polski krajobraz od zarania dziejów. Zazwyczaj mają swoją historię i bywają prawdziwymi dziełami sztuki małej architektury sakralnej. Czasami powstawały jako votum wdzięczności za uzyskane łaski, innym razem dla upamiętnienia historycznych wydarzeń. Kapliczka w miejscowości Świerzyno zbudowana została z inicjatywy mieszkańców wsi w 1945 r. Można domniemywać, że powstała jako votum wdzięczności za zakończenie wojny. Kapliczka usytuowana jest przy lokalnej drodze, na zachodnim skraju wsi. Ma formę czterobocznego słupa zwieńczonego trójkątnym szczytem i nakrytego dwuspadowym daszkiem z ozdobnym krzyżem. W centralnej partii ściany frontowej kapliczki, w przeszklonej wnęcie, umieszczony jest współczesny obraz Matki Boskiej Częstochowskiej, a powyżej niewielka nisza z inskrypcją "1945", oznaczającą datę jej powstania. Teren wokół kapliczki wyłożony kostką brukową i wyгородzony współczesnym metalowym płotkiem. Zachowana w zakresie historycznej formy i materiału kapliczka jest ważnym elementem krajobrazu i dziedzictwa kulturowego wsi.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Kapliczka w dobrym stanie zachowania. Działania naprawcze i konserwatorskie przy obiekcie należy prowadzić w uzgodnieniu w wojewódzkim konserwatorze zabytków.



10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

dr Marek Urbański

Październik 2022 r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

ŁÓDZKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW

Aleksandra Stępień

*dla zabytków nie wpisanych do rejestru zabytków i nie włączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków